



FOLIA PETROPOLITANA

8

**ЖУРНАЛ БОГОСЛОВСКОГО ИНСТИТУТА
СВ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА**

- *Роберто Реполе.*
Демократическое общество и синодальность Церкви: сходства, различия и возможность взаимного обогащения
- *Георгий Митрофанов.*
Поместный Собор 1917–1918 гг. как уникальный опыт институционализации соборного начала в русской церковной жизни
- *Аленка Арко.*
Синодальность: между Преданием и актуальными вызовами в свете евхаристического священно-празднования
- *Анастасия Татарникова.*
Концепция соборности в архитектуре церковного здания. От дома собраний [*domus ecclesiae*] к базилике
- *Международная Богословская Комиссия.*
Синодальность в жизни и миссии Церкви

8
2.2019

FOLIA PETROPOLITANA 2.2019

шедшей ей на смену династии Исин-Ларса в царских гимнах представить себя в качестве законной преемницы прежних правителей.

В результате сравнительного изучения конкретных случаев Чен предлагает несколько любопытных интерпретаций. Например, он считает, что многие описания действий разрушительной силы в городских плачах (голод, прекращение жертвоприношений, божественный гнев и др.) используются затем в поэме о потопе. Причиной разрушений является ниспровержение тех прерогатив, которые приводятся в царских гимнах для легитимизации власти правителей (например, изобилие и благосклонность богов). Он утверждает, что автор старовавилонской поэмы «Атрахасис» заимствует из городских плачей описание последствий разрушения, превращая их в причины, вызвавшие потоп. Чен полагает, что авторы городских плачей, в свою очередь, заимствовали описания разрушения-восстановления из царских гимнов Исина «Ишме-Даган А» и «Ур-Нинурта А», которые служили подтверждением царского достоинства и долгой жизни главного героя потопы в различных традициях. Наконец, преднамеренные манипуляции богами посредством совершения или несовершения жертвоприношений в поэме «Атрахасис» были «изобретательным и сатирическим пиаром» в контексте «общего мотива приостановки божественных жертвоприношений во время катастрофы в городских плачах» (248).

Заслуживает восхищения скрупулезность, креативность и филологическая пронизательность автора, он умело компилирует источники, предлагает любопытные интерпретации, его основная гипотеза обстоятельно аргументирована. Книга написана доступным языком, богато иллюстрирована изображениями клинописных табличек и содержит ценный указатель анализируемых текстов. Она будет полезной широкому кругу читателей, интересующихся историей всемирного потопы и древневосточной письменностью.

свящ. Дмитрий Сизоненко

Gérard Rossé. Paolo. Profilo biografico e teologico. Bologna: EDB, 2019. 280 pp. EAN: 9788810432198. € 25 (paperback).

Книга Жерара Россэ, итальянского профессора экзегетики Нового Завета, является хорошим введением в жизнь и деятельность апостола Павла. Она делится на две части. Об их содержании автор сообщает нам уже в заголовке книги. Первая часть, которая составляет около 160 страниц из 280 в целом, представляет образ жизни Павла из Тарса.

Автор, придерживаясь требований научной методологии, начинает с оценки источников. В этой оценке он разделяет позиции современной библеистики, то есть в своем рассказе о жизни Павла опирается прежде всего на прото-павловы послания и на книгу Деяний апостолов. При

этом автор придерживается мнения, что подлинный образ апостола Павла можно найти, скорее, в его посланиях, поскольку они по времени совпадают с теми событиями, о которых рассказывают, и не связаны – как это имеет место в случае Деяний – более поздней богословской перспективой произведения Луки.

Тем не менее, автор не решается уйти что все чаще пытаются делать современные авторы – от исторической последовательности фактов, которая содержится в Деяниях. Как известно, сведения из посланий Павла часто противоречат сведениям, которые мы получаем из Деяний. Это имеет место, например, в случае описания Иерусалимского Собора или в рассказе о трех путешествиях апостола Павла. Однако автор не вступает в полемику, просто излагая свое мнение, даже если это мнение не поддерживается большинством авторов, как в случае утверждения о ранней кончине Павла в Риме между 59 и 61 гг. И такой подход кажется единственно возможным, если на страницах одной не очень обширной книги нужно передать основную информацию об апостоле Павле, опираясь при этом на достижения современной библиистики.

На самом деле создается впечатление, что книга рассчитана прежде всего на простого читателя, уже обладающего, однако, определенными знаниями и богословской культурой, то есть на студентов и образованных мирян. Это впечатление усилится, если мы обратим внимание на структуру издания. Где это уместно, автор начинает с обширной цитаты из Деяний апостолов, помогая таким образом читателю войти в тему, которая будет обсуждаться в данной главе. Очень уместным оказывается использование в тексте экскурсов. Они выделены рамкой и напечатаны другим типом шрифта. Этот прием позволяет автору вывести из общего дискурса информацию, касающуюся истории мест и персонажей, а также дать пояснения, не относящиеся к основному повествованию. Каждая глава заканчивается небольшим списком литературы, которая может помочь всем желающим найти дополнительную информацию по обсуждаемым темам.

Во второй части книги автор выделяет главные темы богословия апостола Павла и комментирует их, начиная с основополагающего для мышления Павла факта крестной смерти и Воскресения Иисуса Христа. Этот факт определяет и все остальные темы: оправдание верой, этику, экклезиологию и эсхатологию.

Книгу смело можно рекомендовать к чтению. Автор обладает довольно легким стилем, с помощью которого он знакомит читателя с непростыми темами. Таким образом, неискушенный читатель получит хорошее введение в проблематику апостола Павла, но и опытный тоже найдет в книге немало интересного.

Дариуш Пеляк SVD